

SUONO LIVE DIGITALE TRASPORTO DI SEGNALE



mixer PM5D



La console PM5D è uno standard nel mixaggio live digitale, in grado di offrire suono e versatilità straordinari in un sistema relativamente piccolo, leggero, intuitivo, caratterizzato da suono e controllo senza precedenti. Il dispositivo offre una soluzione in grado di migliorare tutto il processo di produzione sonora dall'input all'output attraverso l'integrazione di sistemi digitali, tra cui i convertitori A/D 8 canali AD8HR.

Non esistono limiti alle configurazioni e alle applicazioni realizzabili grazie all'architettura aperta, con la flessibilità e le possibilità di espansione necessarie per gestire il suono live e le applicazioni di registrazione.

mixer M7CL

Mixaggio audio digitale dal vivo con la comodità e l'efficienza della tecnologia analogica grazie all'innovativa interfaccia di controllo Centralogic™, questa console è intuitiva quanto le console analogiche. La console M7CL è lo strumento di mixaggio digitale ideale per applicazioni audio dal vivo di medie dimensioni che in precedenza venivano gestite da apparecchiature analogiche.



mixer LS9 (16 e 32 canali)



Mixer digitale leggero e compatto con caratteristiche avanzate e qualità del suono eccezionale. Console digitale per musica dal vivo incredibilmente compatta e leggera con head amp richiamabili, registratore/lettore di memoria USB incorporato e una qualità audio eccezionale. LS9 dispone di caratteristiche già collaudate nelle precedenti console digitali Yamaha e di una qualità sonora straordinaria.

ETHERSOUND thecnology

Stage box SB168ESPT 16in/8out



SB168-ES è un stage box che utilizza la tecnologia EtherSound per trasmettere i segnali audio digitali; si può collegare a tutte le console digitali Yamaha (PM5D, LS9 o M7CL).

Stage box 48in/16out con preamplificatori a 8 canali a 24-bit

AD8HR è la nuova generazione di preamplificatori remoti per microfoni a 8 canali e di convertitori AD, combinando una qualità di suono ineguagliabile a moltissime funzioni innovative in un rack compatto a unità singola. L'AD8HR fornisce un'uscita audio digitale tramite convertitori AD a 24-bit/96-kHz ad alte prestazioni e una semplice connessione digitale consente la gestione del gain, del filtro e dell'alimentazione phantom direttamente dalla console.

